

Farbe mischen ohne Angst

farbflut · Etwa 50 Minuten

Einstieg

Farbe mischen ist kein Rätsel. Sie brauchen dafür keine Theorie und keine Fachbegriffe. Drei Grundfarben genügen, um viele eigene Töne zu finden. Auf einer kleinen Tafel halten Sie fest, was Sie entdeckt haben. Machen Sie Pausen, wenn es sich nicht gut anfühlt.

Was Sie brauchen

- ☐ Wasserfarben in Rot, Gelb und Blau oder einen Kasten mit sechs Farben
- ☐ Aquarellpapier, mindestens 300 g/m²
- ☐ Einen Wasserbecher mit klarem Wasser
- ☐ Einen Pinsel, Größe 8 bis 12
- ☐ Einen Bleistift und ein Lineal

[Zum Inhalt springen](#)

Vorbereiten

1. Decken Sie den Tisch ab und stellen Sie den Wasserbecher auf die Seite Ihrer Malhand.
2. Zeichnen Sie mit Bleistift und Lineal ein Raster aus kleinen Kästchen auf das Papier.
3. Legen Sie die Grundfarben griffbereit neben das Papier.

Los geht's

1. Spülen Sie den Pinsel im Wasserbecher aus. Tupfen Sie ihn am Rand des Bechers leicht ab. *Bild: Ein Pinsel wird am Rand eines Wasserbechers abgestreift.*
2. Nehmen Sie etwas Rot auf und malen Sie ein Kästchen aus. Das ist Ihre erste Grundfarbe. *Bild: Ein rotes Kästchen ist auf dem Papier ausgemalt.*
3. Spülen Sie den Pinsel sauber aus. Malen Sie Gelb in das nächste Kästchen. *Bild: Ein gelbes Kästchen liegt neben dem roten Kästchen.*
4. Spülen Sie den Pinsel erneut aus. Malen Sie Blau in ein drittes Kästchen. *Bild: Drei Kästchen in Rot, Gelb und*
ebeneinander.

[Zum Inhalt springen](#)

5. Nehmen Sie Rot und Gelb gemeinsam auf den Pinsel. Mischen Sie die beiden auf einem freien Kästchen. *Bild: Rot und Gelb werden auf dem Papier zu einem orangefarbenen Ton verrührt.*
6. Mischen Sie Gelb und Blau in einem weiteren Kästchen. Beobachten Sie den neuen Ton. *Bild: Gelb und Blau ergeben auf dem Papier einen grünen Ton.*
7. Mischen Sie Rot und Blau. Auch daraus entsteht ein eigener Ton. *Bild: Rot und Blau werden zu einem violetten Ton gemischt.*
8. Geben Sie zu einem Ihrer Töne mehr Wasser. Malen Sie das helle Ergebnis daneben. *Bild: Ein heller, blasser Farbton liegt neben einem kräftigeren Ton.*

Wenn etwas schiefgeht

- Der Ton wird trüb oder grau. Das ist nicht falsch. Mehr Wasser macht ihn wieder leichter.
- Die Farbe läuft über die Kästchenränder. Das macht nichts. Die Tafel darf unregelmäßig aussehen.
- Der Pinsel ist nicht sauber. Spülen Sie ihn länger im Wasser aus, bis das Wasser fast klar bleibt.

[Zum Inhalt springen](#)

Weitermachen

Mischen Sie aus Ihren neuen Tönen weiche Erdtöne. Geben Sie einem leuchtenden Ton einen kleinen Hauch Blau zu. Notieren Sie sich neben jedem Kästchen, welche Farben Sie verwendet haben.

Eine Frage zum Mitnehmen

Welcher Ihrer gemischten Töne gefällt Ihnen am besten?
Welche zwei Farben möchten Sie als Nächstes zusammenbringen?

Farbe mischen ohne Angst · In die Fluten – in-die-fluten.de · Zum persönlichen Gebrauch

Der Text dieser Druckfassung findet sich auch auf der Seite /farbflut/lektionen/lf2-farbe-mischen-ohne-angst/

In die Fluten

KREATIVTAUCHEN IM DRITTEN LEBENSALTER

Kein Tracking. Keine Werbung. Kostenfrei.

DIE DREI FLUTEN

Erinnerungsflut

Klangflut

Farbflut

[Zum Inhalt springen](#)

IM RHYTHMUS

Ebbe & Flut

Der Wellengang

Material & Glossar

Häufige Fragen

DIE IDEE

Über uns

Für Einrichtungen

Kontakt

RECHTLICHES

Impressum

Datenschutz

Cookie-Hinweis

© 2026 IN DIE FLUTEN · IN-DIE-FLUTEN.DE

EIN RUHIGES ARCHIV ZUM LESEN, HÖREN UND AUSDRUCKEN.