

Sanfter Becherguss – flüssige Farben

farbflut · Etwa 45 Minuten

Einstieg

Flüssige Farbe fließt in sanften Bahnen über das Papier. Sie gießen die Farbe langsam aus einem Becher. Das Bild entsteht aus ruhigen Farbflächen. Sie verwenden nur wasserbasierte Acrylfarbe. Ohne Silikon und ohne Lösungsmittel bleibt die Arbeit einfach und sauber. Machen Sie Pausen, wenn es sich nicht gut anfühlt.

Was Sie brauchen

- ☐ Wasserbasierte Acrylfarbe in zwei bis drei Tönen
- ☐ Aquarellpapier, mindestens 300 g/m²
- ☐ Einen Einwegbecher zum Anrühren
- ☐ Wasser zum Verdünnen
- ☐ Eine abwaschbare Unterlage
- ☐ Einen Stab oder Löffel zum Umrühren

[Zum Inhalt springen](#)

Vorbereiten

1. Lüften Sie den Raum und decken Sie den Tisch mit einer abwaschbaren Unterlage ab.
2. Stellen Sie einen Wasserbecher zum Spülen auf die Seite Ihrer Malhand.
3. Rühren Sie jeden Farbton in einem eigenen Becher mit etwas Wasser glatt an.

Los geht's

1. Gießen Sie einen ersten Farbton in langsamen Bahnen auf das Papier. *Bild: Farbe fließt in einem dünnen Strahl aus einem Becher auf das Papier.*
2. Gießen Sie einen zweiten Farbton daneben. Die beiden Farben dürfen sich berühren. *Bild: Eine zweite Farbe fließt neben der ersten über das Papier.*
3. Neigen Sie das Papier vorsichtig, damit die Farbe in neue Richtungen fließt. *Bild: Zwei Hände neigen das Papier, die Farbflächen fließen auseinander.*
4. Legen Sie das Papier flach ab, wenn Ihnen die Verteilung *Das Papier liegt flach, die Farben haben*
eine ruhige Fläche gebildet.

[Zum Inhalt springen](#)

5. Lassen Sie das Bild vollständig trocknen. Bewegen Sie es währenddessen nicht. *Bild: Das Bild trocknet flach auf der abgedeckten Unterlage.*
6. Waschen Sie sich danach die Hände mit Wasser und Seife. *Bild: Hände werden unter fließendem Wasser mit Seife gewaschen.*

Wenn etwas schiefgeht

- Die Farbe ist zu dick. Rühren Sie etwas mehr Wasser ein, dann fließt sie leichter.
- Die Farbe ist zu dünn und läuft davon. Warten Sie kurz, bis sie etwas fester wird, und neigen Sie dann weniger.
- Die Farben mischen sich zu einem trüben Ton. Das ist in Ordnung. Solche Töne wirken ruhig und erdig.

Weitermachen

Verwenden Sie beim nächsten Mal drei Töne, die gut zueinander passen. Gießen Sie in größeren oder kleineren Bahnen. Die getrockneten Flächen lassen sich später mit einem weißen Stift oder Pinsel ergänzen.

[Zum Inhalt springen](#)

Eine Frage zum Mitnehmen

Welche Bahn der Farbe hat Ihnen am besten gefallen? Wie würden Sie die Farben beim nächsten Mal anordnen?

Sanfter Becherguss – flüssige Farben · In die Fluten – in-die-fluten.de · Zum persönlichen Gebrauch

Der Text dieser Druckfassung findet sich auch auf der Seite /farbflut/lektionen/lf5-sanfter-becherguss/

In die Fluten

KREATIVTAUCHEN IM DRITTEN LEBENSALTER

Kein Tracking. Keine Werbung. Kostenfrei.

DIE DREI FLUTEN

Erinnerungsflut

Klangflut

Farbflut

Flaschenpost der Zeit

DIE IDEE

Über uns

Für Einrichtungen

Kontakt

IM RHYTHMUS

Ebbe & Flut

Der Wellengang

Material & Glossar

Häufige Fragen

RECHTLICHES

Impressum

Datenschutz

Cookie-Hinweis

© 2026 IN DIE FLUTEN · IN-DIE-FLUTEN.DE

EIN RUHIGES ARCHIV ZUM LESEN, HÖREN UND AUSDRUCKEN.